

Programa



**SIMPOSIO
DE JÓVENES
INVESTIGADORAS
E INVESTIGADORES
DEL PATRIMONIO
CULTURAL,
LA MEMORIA
Y LA IDENTIDAD
CANARIA**



Patrimonio
Cultural



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias



eresmemoriaviva

EL SIMPOSIO DE JÓVENES INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL, LA MEMORIA Y LA IDENTIDAD CANARIA, impulsado por la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias a través del Instituto Canario de Desarrollo Cultural, tiene como objetivo fundamental hacer visibles las líneas de investigación actuales relacionadas con el patrimonio cultural, la memoria y la identidad canaria. Un encuentro que pretende ofrecer un espacio para que las nuevas generaciones compartan sus investigaciones y construyan redes colaborativas entre investigadores, instituciones y comunidades locales.

El programa incluye cuatro ponencias de profesionales del ámbito académico y científico dedicadas al estudio, la preservación y la gestión del patrimonio desde perspectivas innovadoras como el papel de I+D+i en la conservación y divulgación; el desarrollo de metodologías científicas y la creación de indicadores para evaluar la gestión patrimonial; así como la sostenibilidad y la proyección global del patrimonio canario.

Además de las ponencias, se incluyen tres mesas redondas que aspiran a generar un espacio de debate sobre el legado cultural canario desde diferentes ámbitos, y que estarán integradas por profesionales consolidados y noveles que abordarán los siguientes temas: educación y divulgación de la Historia y el Patrimonio cultural de Canarias; Patrimonio cultural e identidad(es) canaria(s); y Patrimonio cultural e innovación.

Por último, el programa incorpora la presentación de diez comunicaciones inéditas, de diferentes disciplinas científicas y artísticas, de investigadoras e investigadores noveles que incluyen líneas de investigación sobre la temática central del Simposio.

MARTES 3 DE DICIEMBRE

Sesión de mañana

10:00 h. Inauguración.

Miguel Ángel Clavijo Redondo. Director General de Cultura y Patrimonio Cultural. Gobierno de Canarias.

Roberto González Zalacain. Comité Científico del Simposio, profesor de la Universidad de La Laguna y director del Instituto de Estudios Canarios.

10:15 h. Conferencia.

La investigación sobre el patrimonio artístico femenino: herramientas de análisis y claves metodológicas. Yolanda Peralta Sierra. Profesora de Historia del Arte de la Universidad de La Laguna.

11:00 h. DESCANSO

11:30 h. Comunicaciones de investigadoras e investigadores noveles.

Patrimonio Musical Contemporáneo en Canarias: Retos y Oportunidades para la Inclusión de Compositoras. Candelaria María Dorta Núñez. Doctoranda en el programa de Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de La Laguna.

La Gamificación en la Educación Patrimonial en Museos de Canarias y Sonora. Ana Marcela Villalpando Aranda. Doctoranda en el programa de Arte y Humanidades. Universidad de La Laguna.

Estudio arqueosedimentario de un contexto aborigen costero: la Cueva de Las Estacas. Pedro García Villa. Doctorando en la Universidad de La Laguna, grupo de investigación: AMBI Lab.

Informalidad económica, consumo y producción vitivinícola: los guachinches de Tenerife (islas Canarias). Raúl Pérez Castañeda. Doctorando por la Universidad de La Laguna e Instituto de Productos Naturales y Agrobiología- CSIC.

Análisis histórico y artístico de las ermitas de la ciudad de Las Palmas, siglos XVI y XIX. Pablo Rivero Pérez. Graduado en Historia. Doctorando en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Escritura expuesta en Canarias: el patrimonio epigráfico canario en la recepción de la escritura humanística en la Edad Moderna. Carolina Robayna Hernández. Graduada en Historia. Doctoranda en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

13:30 h. Preguntas y debate.

Sesión de tarde

16:30 h. Conferencia.

El papel de la tecnología en la conservación del patrimonio cultural.

Elisa Díaz González. Profesora de la Universidad de La Laguna de Conservación-Restauración. Responsable científica del Servicio de Análisis y Documentación de Obras de Arte (SADOA-SEGA).

17:15 H. DESCANSO

17:45 h. Mesa redonda.

El patrimonio cultural y la memoria: su papel en la educación y divulgación en Canarias.

Participan:

Ovidia Soto Martín. Dra. en Ingeniería, especialista en tecnología educativa para la conservación del patrimonio. Profesora de la Universidad de La Laguna y de la Universidad Internacional de La Rioja.

Isidoro Hernández Sánchez. Director conservador del Museo Arqueológico de Fuerteventura.

Roberto Carlos Fernández Perdomo. Licenciado en Bellas Artes, artista, investigador y divulgador del patrimonio cultural. Miembro fundador de la Asociación Cultural Pueblo Maho.

Candelaria María Dorta Núñez. Doctoranda en el programa de Estudios Interdisciplinarios de Género de la Universidad de La Laguna.

Modera:

María J. P. Viña. Conservadora y restauradora de Bienes Culturales por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de BBCC de Galicia. Directora de la musealización de la Casa Massieu Van Dalle, perteneciente al Excmo. Cabildo Insular de La Palma.

MÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE

Sesión de mañana

09:30 h. Conferencia.

Las nuevas tecnologías en la investigación y la divulgación del patrimonio histórico. Jaime Molina Vidal. Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante.

10:30 h. Comunicaciones de investigadoras e investigadores noveles.

La mano (in)visible del escribano en el patrimonio documental inquisitorial canario: nuevas miradas desde las Humanidades Digitales. Miguel Antonio Di Novella. Graduado en Historia y doctorando en la Universidad de La Laguna.

Diseñando narrativas vivas. Conservación y revalorización de la memoria oral y el patrimonio cultural inmaterial de un barrio de autoconstrucción de la periferia canaria. Alicia Eva Morales Pereyra-García. Licenciada en diseño. FPI del programa de la ACIISI y doctoranda en la Universidad de La Laguna.

Harimaguadas contemporáneas. La identidad canaria en la obra de mujeres artistas (1950-1980). Tiziri Yanes García. Graduada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Complutense de Madrid y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

El legado mudéjar en Canarias: utilización de las techumbres en videojuegos históricos. Ángel Alexis González Rodríguez. Grado en Historia. Máster Universitario en Historia Medieval. Doctorando en la Universidad de La Laguna y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

11:50 h. Preguntas y debate.

12:00 h. DESCANSO

12:30 h. Mesa redonda.

Canarias, desafío identitario. Un debate permanente.

Participan:

Larisa Pérez Flores. Doctora en Filosofía y profesora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Ramón Hernández Armas. Profesor de Antropología de la Universidad de La Laguna.

José Antonio González. Doctor en Antropología. Especialista en el manejo y gestión de paisajes culturales.

Tiziri Yanes García. Graduada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna y máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la Universidad Complutense de Madrid y Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Modera:

Roberto González Zalacain. Comité Científico del Simposio, profesor de la Universidad de La Laguna y director del Instituto de Estudios Canarios.

Sesión de tarde

16:30 h. Conferencia.

El legado cultural de la IA en la Educación Superior: estudio de caso sobre la percepción de los estudiantes ante el uso de la IA en la escritura académica. María Naya Rodríguez Rodríguez. Profesora Doctora en Lengua española de la ULPGC perteneciente al Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales (IATEXT).

17:15 H. DESCANSO

17:45 h. Mesa redonda.

Patrimonio, identidad y memoria ante los retos del futuro: inteligencia artificial, tecnología y nuevos horizontes de investigación.

Participan:

Aday Melián Carrillo. Creador de Videojuegos Culturales y Fundador de Daydream Software.

Alba Fuentes Porto. Conservadora-restauradora, departamento de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna.

Rosa Fregel. Profesora e investigadora del Área de Genética de la Universidad de La Laguna.

Ángel Alexis González Rodríguez. Graduado en Historia. Máster Universitario en Historia Medieval. Doctorando en la Universidad de La Laguna y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Modera:

Jaime Molina Vidal. Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante.

19:30 H. CLAUSURA
